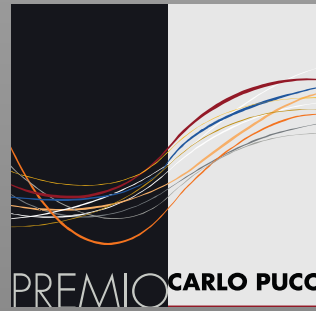




4° EDIZIONE
PRIMO CLASSIFICATO CATEGORIA PAESAGGIO

“Pratiche di agricoltura urbana per gli spazi aperti
collettivi della città storica. Il caso di Porta S. Marco
nel programma “Pistoia Millefiori”.
Università degli Studi di Firenze anno 2017

La tesi si inserisce all'interno del programma «**Pistoia Millefiori**»

\ programma di rigenerazione urbana che si pone come obiettivo la riqualifica di alcune aree verdi situate all'interno delle mura storiche cittadine, tramite la loro riprogettazione e l'introduzione di orti sociali



Le aree oggetto di studio del Programma Millefiori



L'arazzo «Millefiori», dal quale il programma prende il nome

La pratica orticola si riallaccia all'**identità** e alla **storia locale**

\ nota cultura vivaistica di Pistoia, qualificata già nel Trecento come “città degli orti” per la presenza di numerose aree ortive dentro la cerchia muraria



Rielaborazione sulla base del Catasto Leopoldino

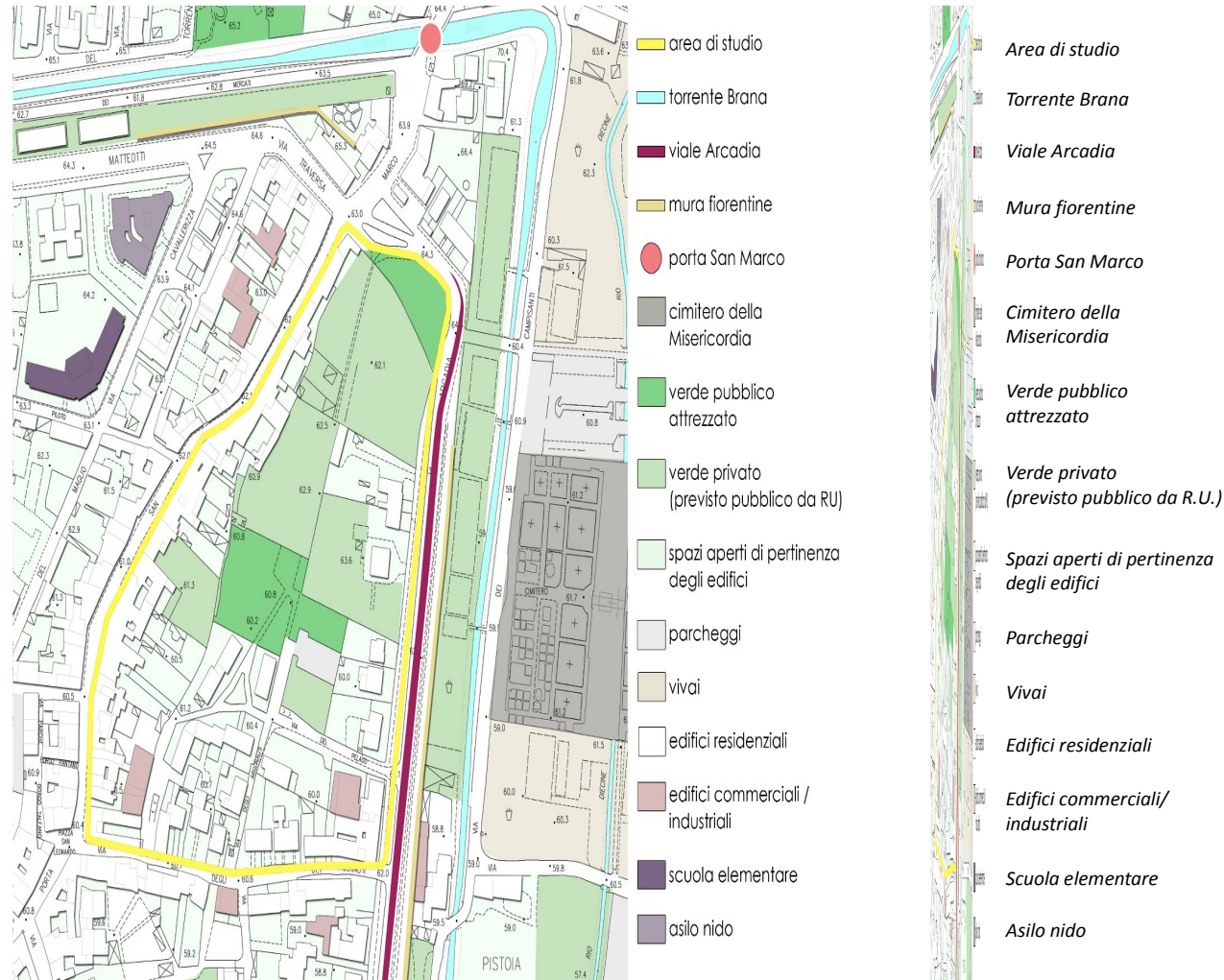
PRATICHE DI AGRICOLTURA URBANA PER GLI SPAZI APERTI COLLETTIVI DELLA CITTÀ STORICA IL CASO DI PORTA SAN MARCO NEL PROGRAMMA "PISTOIA MILLEFIORI"

BELLANTONE MARTINA - TUCCI FRANCESCA



L'area scelta come
oggetto di studio è
quella denominata
"Arcadia Nord"

\ la più aperta alla città
e con maggiori
possibilità di fruizione e
collegamento con
l'esterno, tale da poter
diventare uno
spazio pubblico
configurato non come
hortus conclusus ma
come vero e proprio
parco urbano



Inquadramento urbanistico dell'area

**PRATICHE DI AGRICOLTURA URBANA
PER GLI SPAZI APERTI COLLETTIVI DELLA CITTÀ STORICA
IL CASO DI PORTA SAN MARCO NEL PROGRAMMA "PISTOIA MILLEFIORI"**

BELLANTONE MARTINA - TUCCI FRANCESCA

▶ LO SPAZIO "DENTRO"



IL LANDMARK: IL CAMPANILE



▶ LO SPAZIO "OLTRE"



IL PANORAMA: LE MONTAGNE

▶ LO SPAZIO DI MARGINE



▶ LO SPAZIO "OLTRE"



IL PANORAMA: LE MONTAGNE

▶ LO SPAZIO DI MARGINE



▶ LE BARRIERE VISIVE



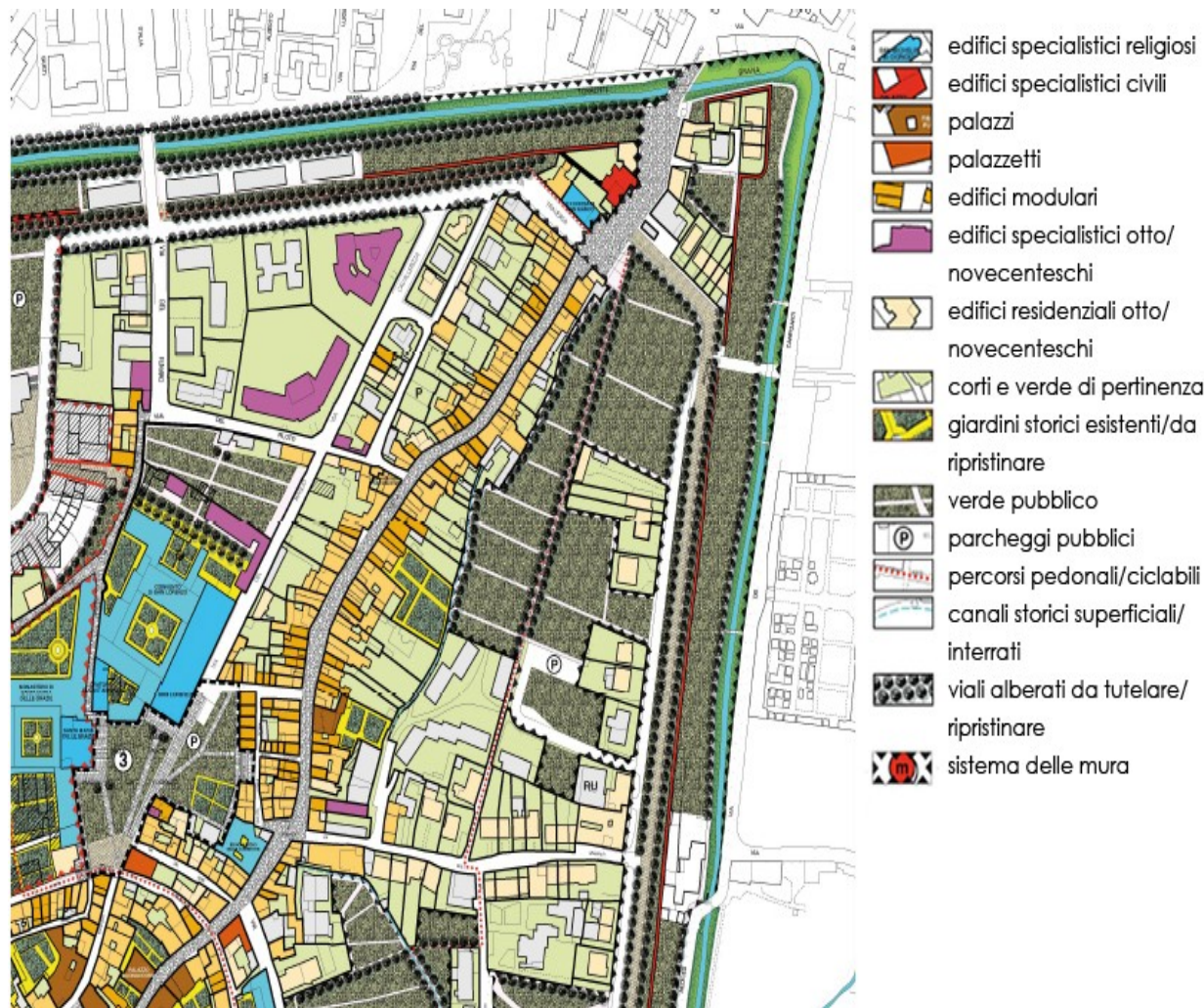
**PRATICHE DI AGRICOLTURA URBANA
PER GLI SPAZI APERTI COLLETTIVI DELLA CITTÀ STORICA
IL CASO DI PORTA SAN MARCO NEL PROGRAMMA "PISTOIA MILLEFIORI"**

BELLANTONE MARTINA - TUCCI FRANCESCA



A livello urbanistico

\ l'area ricade all'interno del "sub-sistema della città murata", per il quale è previsto un Piano Particolareggiato apposito (Piano per la città storica) che definisce gli interventi sulla base di principi di recupero e conservazione dell'aspetto storico
\ viene proposta una nuova sistemazione che ricalca le tracce del Catasto Leopoldino



L'area di studio nel Piano per la Città storica

**PRATICHE DI AGRICOLTURA URBANA
PER GLI SPAZI APERTI COLLETTIVI DELLA CITTÀ STORICA
IL CASO DI PORTA SAN MARCO NEL PROGRAMMA "PISTOIA MILLEFIORI"**

BELLANTONE MARTINA - TUCCI FRANCESCA

Il progetto, dunque

\ si regge su una nuova centralità data dal percorso che lo attraversa longitudinalmente, configurato come una passeggiata che affaccia su diversi episodi consecutivi

\ ristabilisce la permeabilità interno/esterno e permette nuovi collegamenti tra le parti della città, offrendo un passaggio ciclopedonale alternativo agli assi stradali, più trafficati, di viale Arcadia e via San Marco

\ assicura la permeabilità trasversale grazie a due nuovi collegamenti che mettono in relazione il parco e viale Arcadia: uno tracciato sulla pista ciclabile esistente allo sbocco su porta San Marco, uno aperto nella parte inferiore, poco sopra via del Pelago



Planimetria di progetto

**PRATICHE DI AGRICOLTURA URBANA
PER GLI SPAZI APERTI COLLETTIVI DELLA CITTÀ STORICA
IL CASO DI PORTA SAN MARCO NEL PROGRAMMA "PISTOIA MILLEFIORI"**

BELLANTONE MARTINA - TUCCI FRANCESCA

Particolare importanza viene data al **percorso centrale**

\ resa estetica attrattiva, ottenuta tramite la tecnica del cemento stampato, che consente di disegnare la superficie del getto con qualsiasi immagine/texture \ raffigurazione di una serie di elementi animali e vegetali tratti dall’arazzo Millefiori, disposti lungo i bordi del percorso per tutta la sua lunghezza, così da ricollegarsi al Programma Millefiori e alla stessa identità culturale cittadina



3 m	0,70 m			
	1,60 m			
	0,70 m			

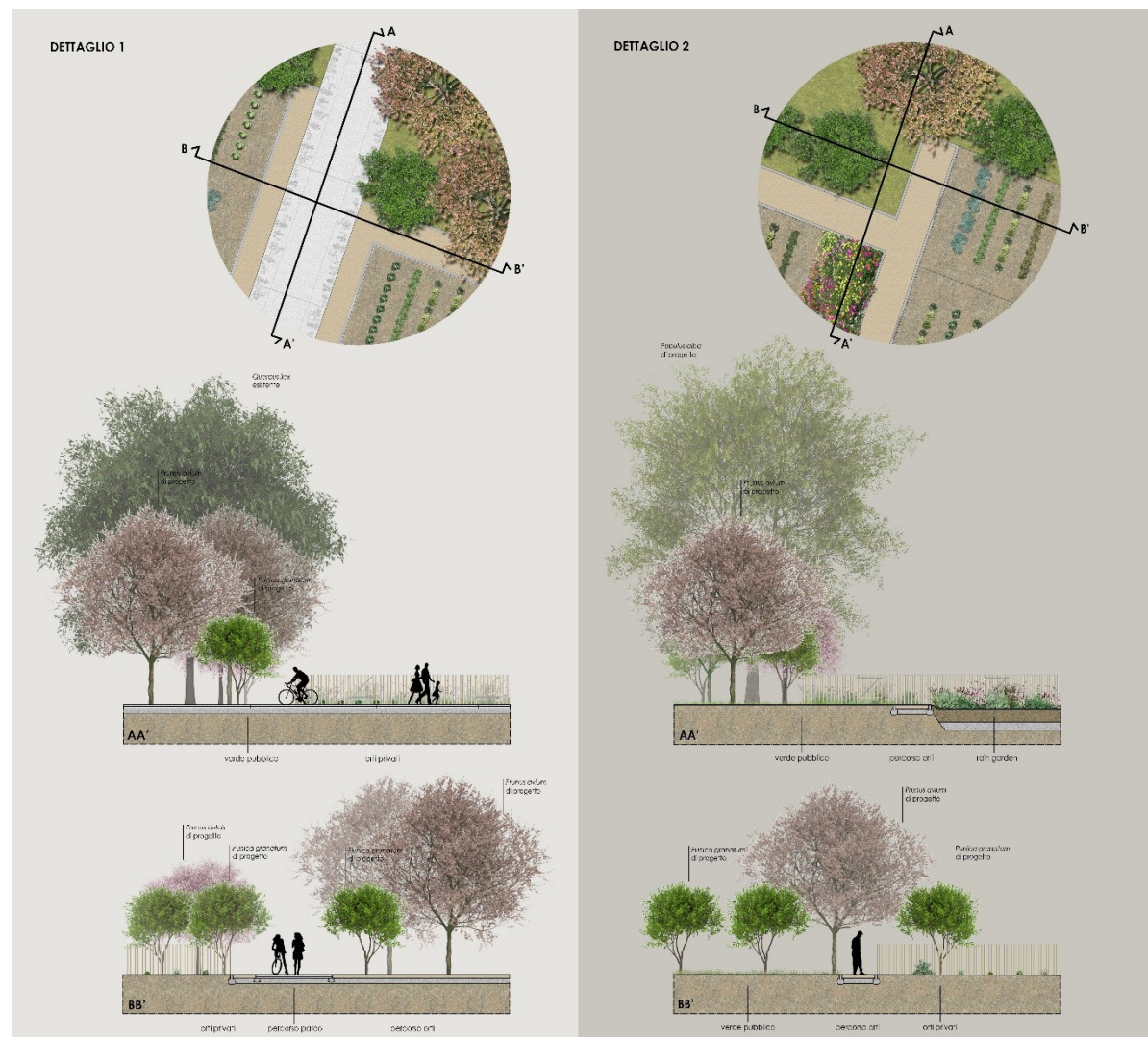
Dettaglio del percorso centrale



Gli orti

\ sono stati progettati in base a principi di funzionalità, tradizionalità e integrazione
\ riprendono il disegno tipico geometrico delle colture mezzadrili e dei vivaai, creando una serie di tessere rettangolari, di grandezza modulare 5x9 metri, variamente assemblate
\ vengono posizionati volutamente al centro della scena, a fianco del percorso centrale, per non ghettizzarli ma, anzi, integrarli nella vita

\ vi si accede tramite percorsi in terra stabilizzata, materiale naturale che ben si adegua alle zone ortive
\ le recinzioni (indispensabili per tutelare la proprietà privata) vengono realizzate con canneti bassi e leggeri che non occludono la vista, così da affermare l'inclusione piuttosto che la separazione
\ devono seguire standard e norme di gestione definite da un regolamento comune



Dettagli degli orti

**PRATICHE DI AGRICOLTURA URBANA
PER GLI SPAZI APERTI COLLETTIVI DELLA CITTÀ STORICA
IL CASO DI PORTA SAN MARCO NEL PROGRAMMA "PISTOIA MILLEFIORI"**

BELLANTONE MARTINA - TUCCI FRANCESCA

Nella soluzione proposta,
l'area di studio

\ si arricchisce sotto il profilo
ecologico e paesaggistico,
con un incremento della
copertura arborea che può
essere definito quale
intervento di **riforestazione
urbana**

\ si arricchisce sul piano
funzionale e sociale, con la
riattivazione di uno spazio
non utilizzato attraverso la
pratica orticola

\ si riallaccia alla **tradizione
culturale cittadina**, tramite la
promozione della sua **identità
storica e orticolturale**

\ si reinserisce nel **tessuto
urbano** e crea un contatto
con il **paesaggio agricolo
extra moenia**

\ diviene un luogo più **piacevole e vivibile**, aperto a tutti e dalle
molteplici funzioni, capace di farsi spazio di **condivisione e relazione**



Vista complessiva di progetto

**PRATICHE DI AGRICOLTURA URBANA
PER GLI SPAZI APERTI COLLETTIVI DELLA CITTÀ STORICA
IL CASO DI PORTA SAN MARCO NEL PROGRAMMA "PISTOIA MILLEFIORI"**

BELLANTONE MARTINA - TUCCI FRANCESCA





1. L'ingresso Nord da Viale Arcadia



2. La zona Nord



3. I percorsi tra gli orti



4. Il percorso centrale



5. Il percorso centrale



6. L'orto botanico



7. L'ingresso Sud da Viale Arcadia



8. L'orto botanico



9. L'orto botanico

L'ingresso Nord da Viale Arcadia

La zona Nord

I percorsi tra gli orti

Il percorso centrale



4. Il percorso centrale



5. Il percorso centrale



6. La piazza-mercato



4. Il percorso centrale



5. Il percorso centrale



6. La piazza-mercato



4. Il percorso centrale



5. Il percorso centrale



6. L'orto botanico



7. L'ingresso Sud da Viale Arcadia



8. La zona Sud



9. L'orto botanico



7. L'ingresso Sud da Viale Arcadia



8. L'orto botanico



9. L'orto botanico



7. L'ingresso Sud da Viale Arcadia



8. L'orto botanico



9. L'orto botanico

Il percorso centrale

La piazza-mercato

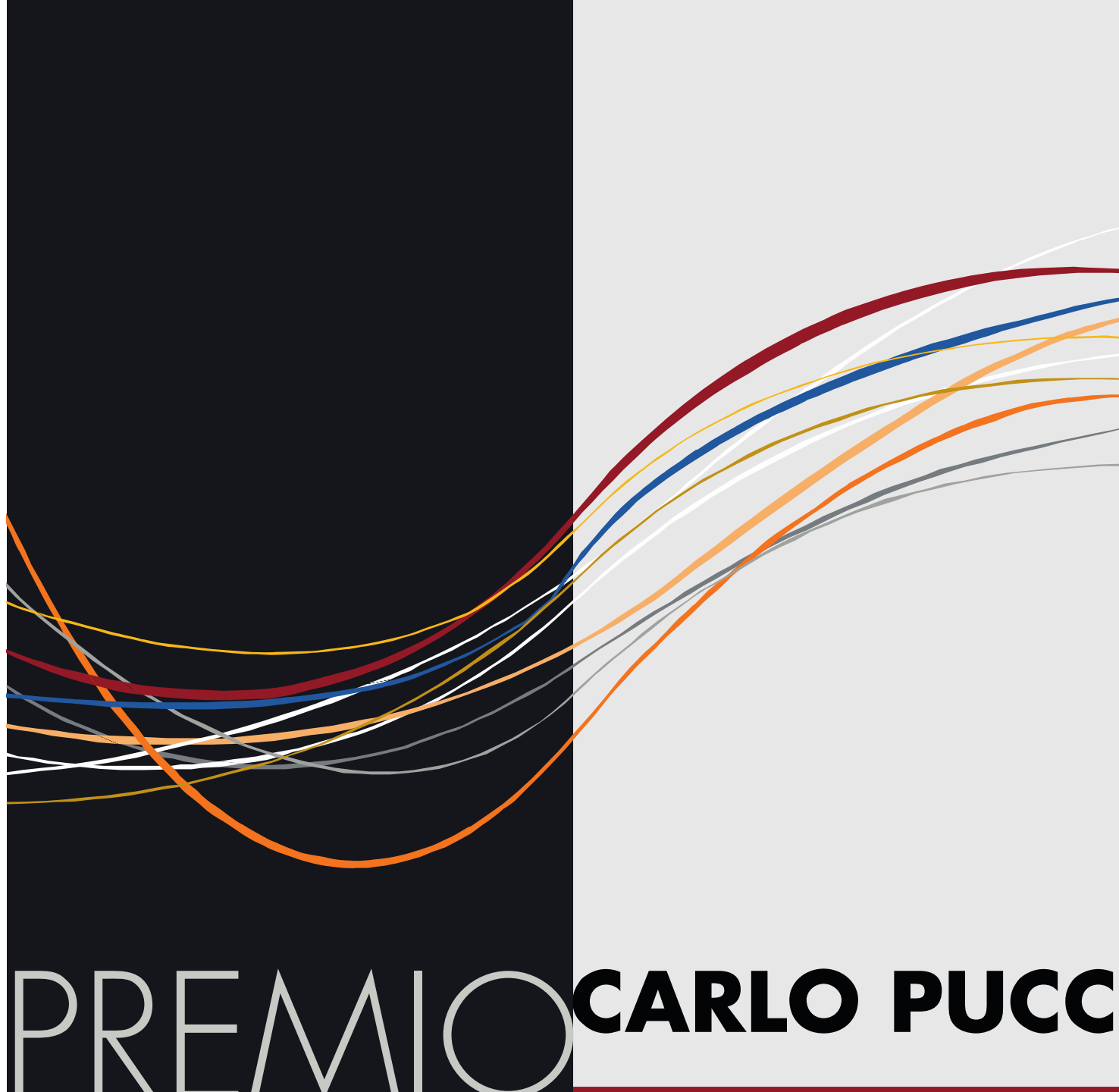
La zona Sud

L'orto botanico

**PRATICHE DI AGRICOLTURA URBANA
PER GLI SPAZI APERTI COLLETTIVI DELLA CITTÀ STORICA
IL CASO DI PORTA SAN MARCO NEL PROGRAMMA "PISTOIA MILLEFIORI"**

BELLANTONE MARTINA - TUCCI FRANCESCA





PREMIO **CARLO PUCCI**